

146. *Allegro*  
*mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Lagen-Wechsel      Changements de Positions      Change of Position  
 Auf allen 4 Saiten – Sur les 4 Cordes – On the 4 Strings

147.

Doppelgriffe      Doubles Cordes      Double Strings

Zweite Lage      Deuxième Position      Second Position  
 (Grosse Spannung, grosse Terz)      (Grande Extension, Tierce majeure)      (Long stretch, major third)

148.

Auf allen 4 Saiten – Sur les 4 Cordes –

On the 4 Strings

2<sup>a</sup> *Andante con moto* 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>

149. *p dolce* *cresc.*